


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственного автономного профессионального образовательного  
учреждения «Черемшанский аграрный техникум»

Согласовано

Зам. директора по УПР

 С.А.Малешин

« 31 » 08 2021 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ «ЧАТ»



Р.Х.Гилязетдинов

« 31 » 08 2021 г.

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственного автономного профессионального образовательного

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

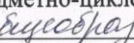
ОУД.01 Русский язык

По профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично  
механизированной сварки (наплавки))

Согласовано

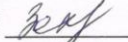
Зам. директора

Утверждаю

Рассмотрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
 дисциплин

Протокол № 1

от « 31 » 08 2021 г.

Председатель ПЦК 

Черемшан, 2021 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Черемшанский аграрный техникум»

Разработчик: Миронова Анна Викторовна, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД . 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения дисциплины «Русский язык» в пределах ППКРС СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) на базе основного общего образования.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования...» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (автор Т. М. Воителева, ФГАУ «ФИРО», 2015 г.) с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» относится к обязательной предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с ФГОС СОО и входит в цикл общеобразовательной подготовки как профильная учебная дисциплина.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины :**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих *целей*:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:

*личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на

диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

*метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных

технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

*предметных:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций.

*Коммуникативная* компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой и лингвистической (языковедческой)* компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.



## 1.4. Требования к предметным результатам освоения дисциплины

### ОУД. 01 «Русский язык»

В результате изучения дисциплины «Русский язык» на уровне среднего общего образования *обучающийся научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
  - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
  - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
  - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **1.5 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Учебным планом для данной дисциплины определено:

максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объеме 243 часа, в том числе:

обязательная аудиторная нагрузка - 162 часа;

практические занятия – 46 часов;

самостоятельная работа – 81 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов (ч)</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	243
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего)</b>	162
в том числе: практических занятий	46
Самостоятельная работа	81
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык для подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1-2	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	2	1-2
	3-4	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
<b>Раздел 1. Лексика и фразеология</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 1.1 Лексическая система русского языка</b>	5-8	Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	4	1-2
	9-11	Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.	3	
	12	<b>Практическое занятие №1</b> Работа с лексическими словарями.	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 1.2</b>	13-14	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.	2	1-2

<b>Фразеологические единицы</b>	15-16	Афоризмы.	2	
	17	<b>Практические занятия №2</b> Изучение фразеологических единиц. Составление таблицы «Типы фразеологических	1	2
<b>Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия</b>				
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Фонетические единицы</b>	18-19	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.	2	1-2
	20-21	Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.	2	
	22	<b>Практические занятия № 3</b> Фонетический разбор слова. Выполнение упражнений.	1	2
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Основные правила произношения</b>	23-24	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	2	1-2
	25-26	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	
<b>Раздел 3. Графика и орфография</b>				
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм</b>	27-28	Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм.	2	1-2
	29	<b>Практическое занятие № 4</b> Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм.	1	2
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Правописание</b>				

	30-31	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	1-2
	32-33	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок.	2	
	34-35	Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ.	2	
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>				<b>1-3</b>
<b>Тема 4.1</b> <b>Морфемный состав слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	36-37	Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.	2	1-2
	38-39	Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.	2	
	40	<b>Практическое занятие № 5</b> Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова.	1	3
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	41-42	Словообразование. Способы словообразования.	2	1-2
	43-44	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	2	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>				<b>1-3</b>
<b>Тема 5.1</b> Самостоятельные части речи, их правописание	<b>Содержание учебного материала</b>			
	45-46	Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).	2	1-2
	47-48	Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2	
	49-50	Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	2	
	51-52	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.		



	53-54	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2	1-2
		Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных	2	
	55-56	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	
		Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	
	59-60	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	
	61-62	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.	2	
	63-64	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	1-2
	65-66	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2		
		Особенности построения предложений с деепричастиями. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	
71	<b>Практическое занятие № 6</b> Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи. Склонение и спряжение слов.	1	2	

<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>			<b>1-3</b>
<b>Тема 6.1 Служебные части речи их правописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	72-73	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.	<b>2</b>
	74-75	Употребление предлогов в составе словосочетаний.	<b>2</b>
	76-77	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.	<b>2</b>
	78	<b>Практические занятия №7</b> Союз как часть речи Правописание союзов. пр Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении	<b>1</b>
	79-81	Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц.	<b>2</b>
	82	<b>Практические занятия №8</b> Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.	<b>1</b>
	83	<b>Практические занятия № 9</b> Знаки препинания в предложениях с междометиями.	<b>1</b>
<b>Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация</b>		<b>21</b>	<b>1-3</b>
<b>Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	84-85	Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	<b>2</b>
	86	<b>Практические занятия № 10</b> Предложение. Прямой и обратный порядок слов.	<b>1</b>
<b>Тема 7.2 Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	87-88	Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>2</b>
	89	<b>Практические занятия №11</b> Простое двусоставное предложение.	<b>1</b>
	90	<b>Практические занятия №12</b> Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.	<b>1</b>

	91	<b>Практические занятия № 13</b> Осложненное простое предложение.	<b>1</b>	
	92	<b>Практические занятия №14</b> Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии.	<b>1</b>	

	95-96	<b>Практические занятия № 15-16</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.	3	
<b>Тема 7.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Сложное предложение</b>	97-98	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	1-2
	99-100	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	
	101-102	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	
	103-104	<b>Практическое занятие № 17-18</b> Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений.	2	2
<b>Тема 7.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Способы передачи</b>	105-106	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2	1-2
	107-108	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
	109-110	<b>Практическое занятие № 19-20</b> Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи». Составление схем предложений.	2	
	111-112	<b>Практические занятия № 21-22</b> Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи».	2	
<b>Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи</b>				1-3
<b>Тема 8.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Язык и речь</b>	113-114	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.	2	1-2
	115-116	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	
	117-118	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	

	119-120	<b>Практическое занятие № 23-24</b> Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.	2	2
<b>Тема 8.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Функциональные</b>	121-122	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования	2	<b>1-2</b>
	123-124	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	2	
	125-126	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.		<b>2</b>
	127-128	Основные жанры публицистического стиля. Публицистический стиль речи, его назначение.		
	129-130	Основные жанры публицистического стиля.	2	
	131-132	Художественный стиль речи, его основные признаки.	2	
	133-134	<b>Практическое занятие № 25-26</b> Составление текстов различных стилей. Составление монологов и диалогов.	2	
	135-136	<b>Практическое занятие № 27-28</b> Проведение беседы. Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений.	2	2
<b>Тема 8.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Текст</b>	137-138	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	2	<b>1-2</b>
	139-140	Сложное синтаксическое целое.	2	
	141-142	Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение.		

143-144	<b>Практическое занятие № 29-30</b> Изучение признаков и структуры текста, типов речи. Составление таблицы «Функционально-смысловые типы речи». Составление плана, конспекта, аннотации. Лингвостилистический анализ текста.	2	2
	<b>Всего</b>	<b>243</b>	

## 2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p><b>Введение</b></p>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<p><b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с</li> </ul>

	<p>речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<p><b>Морфемика, словообразование,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> </ul>



<p><b>орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по</li> </ul>

	<p>которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li><li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li><li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li><li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li><li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li><li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li></ul>
--	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета «Русский язык. Литература».

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- проектор;
- экран;
- телевизор;
- комплект учебно-методической документации

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

*Электронные образовательные ресурсы:*

Мультимедийные обучающие курсы:

- «Русский язык 10 класс. Интерактивный курс для школьников»;
- «Русский язык 11 класс. Интерактивный курс для школьников»;
- «Тесты. Русский язык 10-11 классы»
- «Тестовый контроль. Русский язык. Редактор тестов. Тематические тесты»
- «Школьный курс русского языка. Домашние работы»

*Учебно-методические материалы:*

- технологические карты занятий;
- презентации к учебным занятиям;
- дидактические материалы к занятиям;

- комплекты материалов для организации практических занятий и самостоятельной работы обучающихся;
- контрольно-оценочные средства (КОС);
- материалы для организации работы со слабоуспевающими обучающимися;

*Наглядные средства обучения*

*Таблицы:*

- «Обособление дополнений»,
  - «Обособление определений»,
  - «Обособление приложений»,
  - «Обособление обстоятельств»,
  - «Вводные слова и словосочетания»,
  - «Вводные предложения и вставные конструкции»,
  - «Предложения со сравнительным оборотом»,
  - «Слова – предложения да, нет»,
  - «Тире не ставится»,
  - «Тире в неполном предложении»,
  - «Диалог»,
  - «Синтаксический разбор словосочетаний»,
- «Синтаксический разбор предложений».

*Словари и справочная литература:*

1. В.И.Даль. Толковый словарь русского языка. Современное написание.- М., Астрель – АСТ, 2002г.
2. Словарь иностранных слов и выражений. -М., Астрель – АСТ, 2000г.
3. Словарь ударений для работников радио и телевидения. Под редакцией Д.Э.Розенталя.-М., «Русский язык»,1985г.
4. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика.- Ростов-на-Дону, «Феникс»,1995г.

5. Словарь синонимов. Справочное пособие.-Л., «Наука»,1985г.
6. Словарь Трудностей русского языка. Под редакцией Д.Э.Розенталя.-М., «Русский язык»,1976г.
7. Краткий этимологический словарь русского языка. Под редакцией
8. С.Г.Бархударова. –М., «Просвещение», 1961г. и др. справочная литература

### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительных источников, Интернет-ресурсов**

#### *Основные источники:*

1. Русский язык: Учебное пособие для студентов ссузов педагогического профиля (под ред. Леканта П.А.), Клобуков Е.В. Лекант П.А. Маркелова Е.В. М. 2016 г.

#### *Дополнительные источники:*

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. М.: Изд. Академия 2014 г.
3. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. М.: Изд. Академия 2014 г.
4. Воителева Т.М. Русский язык Учебное пособие. М.: Изд. Академия 2014 г.

#### *Интернет – ресурсы*

5. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – Режим доступа: <http://gramota.ru>
6. Справочная служба русского языка - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
7. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://www.gramma.ru>
8. Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие

речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15) -

Режим доступа: [http:// rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, включая индивидуальные задания, проекты (исследования).

<b>Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>личностных:</i>	
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	– фронтальная беседа; – практические занятия (по темам); – учебные дискуссии
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	– фронтальная беседа; – практические занятия; – оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы

<p>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;</p>	<p>– устный опрос (фронтальный);</p> <p>– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы</p>
<p>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>– фронтальная беседа;</p> <p>– практические занятия (по темам);</p> <p>– учебные дискуссии</p>
<p>– способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>– оценка письменных работ;</p> <p>– тестирование;</p> <p>– практические занятия (по темам);</p> <p>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</p>
<p>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>– фронтальная беседа;</p> <p>– практические занятия (по темам);</p> <p>учебные дискуссии</p>
<p>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>– устный опрос;</p> <p>– практические занятия</p>

<i>метапредметных:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка письменных работ;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– практические занятия</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка письменных работ;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– практические занятия</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>



<p>различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	
<p>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<p>– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</p> <p>– практические занятия</p>
<p><i>предметных:</i></p>	
<p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>– устный опрос (фронтальный);</p> <p>– практические занятия;</p> <p>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</p>
<p>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных</p>	<p>– устный опрос (фронтальный);</p> <p>– практические занятия;</p> <p>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</p>

дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	– индивидуальный опрос
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– индивидуальный опрос
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	– практические занятия
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	– - индивидуальный опрос, оценка письменных работ; – практические занятия
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	– устный опрос; – оценка письменных работ; – тестирование; – практические занятия
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и	– оценка письменных работ; тестирование;

<p>жанрово-родовой специфики;  осознание художественной картины  жизни, созданной в литературном  произведении, в единстве  эмоционального личностного  восприятия и интеллектуального  понимания</p>	<p>– практические занятия</p>
<p>сформированность представлений о  системе стилей языка  художественной литературы.</p>	<p>– оценка выполнения  самостоятельной (внеаудиторной)  работы;  – практические занятия</p>

